

Derde Ronde, Tweede Spel, tijd voor ...

De Thiende van Rob

Ik behandel de Thiende zoals ik het spel aan tafel ben tegengekomen.

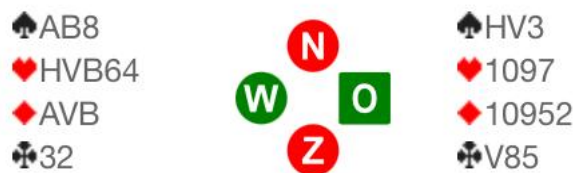
Na afloop is het altijd makkelijker om te weten wat je anders/beter had kunnen doen, maar wat doe je aan tafel zonder de wetenschap van de alle handen?

Wat zijn de overwegingen en tot welke handeling leiden die overwegingen.

Het zou trouwens goed zijn als ik mijn eigen adviezen teen keer er harte zou nemen.

Afgelopen donderdag ben ik minstens 5x te laat op mijn handen gaan zitten om na te denken over het vervolg. Het Thiende spel van deze week is daar een voorbeeld van

Deze avond was het spel 2, tegen Dick en Jeanette.



Het bieden is niet al te ingewikkeld.

Gilbert (oost) past, mijn rechtertegenstander past, ik 1♥, links past, Gilbert 2♥ en ik besluit het bieden met 4♥. Er zullen ongetwijfeld systemen bestaan waarmee je nog kunt uitzoeken of 3sa beter is, maar het ontbreken van afspraken in deze, mijn klaverbezit in combinatie met het weinig uitnodigende bod van Gilbert (hij belooft een 3-krt steun, 6-9 punten en verder geen bijzondere verdeling) deden mij besluiten het bieden eenvoudig te houden.

Links komt uit met schoppen en de analyse is snel, ik mis hartenaas en klaveraas/heer, dus hangt het van de ruitensnit af. En met ruitenheer (50% kans) verkeerd ga ik roemloos 1 down.

Maar geef nooit op voordat de tegenpartij hun 4 slagen hebben gemaakt.

Ik krijg namelijk een kans om het te maken.

Je neemt in de hand met het aas, pest met hartenheer/vrouw het aas eruit, laat de nagespeelde kleine klaveren lopen (iets anders kun je trouwens niet), neem dan de nagespeelde schoppen in de dummy en vervolg met de ruitensnit (ja, ik weet dat er nog een troef inzit), zit de heer verkeerd dan moet nu wel heel snel klaveren nagespeeld worden.

Wordt er schoppen gespeeld dan is het nog even spannend als je ruitenaas/boer speelt, mogelijk wordt er getroefd, maar is dat niet het geval dan speel je een kleine harten naar de tien en verwijder je de verliezende klaver op ruitentien.

Wordt er troef nagespeeld, dan is het makkelijk, dan speel je wederom ruitenaas/boer en steekt over naar de hoge schoppen en wederom verdwijnt de verliezende klaver op ruitentien.

Wordt er ruiten vervolgd, dan is dat hetzelfde scenario als bij een schoppenvervolg.

Het is wel van belang dat je ruitenboer en schoppenboer buiten beeld houdt, het is anders te makkelijk voor de tegenstanders om je punten te tellen en dan kan het niet anders dan dat partner klaveraas heeft. Maar ook zonder schoppen- en hartenboer zou ik met klaveraas 20 punten hebben.

Wordt er klaveren nagespeeld, wat om vele reden aan te bevelen is, dan ben je 1 down.

De belangrijkste reden ... met klaveraas heb ik 3 slagen in schoppen, 4 in harten, 1 in ruiten en 2 in klaveren.

Spel 2 O/NZ

♠976
♥853
♦H763
♣HB9

♠AB8
♥HVB64
♦AVB
♣32



♠HV3
♥1097
♦10952
♣V85

♠10542
♥A2
♦84
♣A10764

NZ-score	Aant.	Resultaat	Door	Start	Paar NZ	Paar OW	MP NZ	MP OW	% NZ	% OW
+50	3	4♥ -1	West	♥5	To de Jong & Henk Barten	Manon van Tielraden & Peter Smits	8,0	2,0	80,00	20,00
	3	4♥ -1	West	♥3	Jaap Dekker & Dick Hofland	Willem Eikelboom & Piet Lagas	8,0	2,0	80,00	20,00
	3	4♥ -1	West	♠9	Dick Schouten & Jeanette Unk	Gilbert Rattink & Rob van Thienen	8,0	2,0	80,00	20,00
-420	3	4♥ C	West	♥3	Cees Bruine de Bruin & Rob Gruijters	Peter Beijer & Piet Noort	2,0	8,0	20,00	80,00
	3	4♥ C	Oost	♠9	Hans van de Grootveheen & Ria van Tilburg	Wout Niezen & Jan Tijmensen	2,0	8,0	20,00	80,00
	3	4♥ C	West	♥3	Anna Kruseman & Geerling Petersen	Ernst Hopstaken & Paul Tijssen	2,0	8,0	20,00	80,00